

## Wykaz zagadnień do egzaminu poprawkowego z języka polskiego

### Klasa : 4 PEM

1. Ucznia obowiązuje szczegółowa znajomość treści i problematyki tekstów literackich:

- Eliza Orzeszkowa, „Gloria victis”
- Bolesław Prus, „Lalka”
- Henryk Sienkiewicz, „Potop”
- Fiodor Dostojewski, „Zbrodnia i kara”
- Stefan Żeromski, „Rozdzióbią nas kruki, wrony...”
- Stanisław Wyspiański, „Wesele”
- Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi” (tom I)
- Bolesław Prus, „Z legend dawnego Egiptu”
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer : „Koniec wieku XIX”, „Evviva l' arte!”, „Melodia mgieł nocnych...”, „Nie wierzę w nic...”
- Leopold Staff: „Kowal”, „Deszcz jesienny”, „Przedśpiew”
- Jan Kasprówic : „Z chałupy”, „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach”, „Dies irae”, „Hymn św. Franciszka z Asyżu”

2. Ucznia obowiązuje wykazanie się wiedzą o kontekstach historycznym, historycznoliterackim i kulturowym z zakresu epok pozytywizmu i modernizmu, a w szczególności :

- znaczenie nazw określających epoki i ram czasowych w Polsce i na świecie
- wiadomości na temat systemów filozoficznych dominujących w obu epokach
- wiedza na temat tła historycznego i zjawisk społecznych obu epok ( np. utylitaryzm, scejntyzm, pozytywizm warszawski, praca organiczna, praca u podstaw, dekadentyzm)
- wiedza na temat cech gatunkowych utworów z kanonu lekturowego (powieść, nowela, opowiadanie, hymn)
- znajomość pojęć dotyczących kierunków w sztuce pozytywizmu i modernizmu (np. : realizm, realizm krytyczny, naturalizm, symbolizm, ekspresjonizm, impresjonizm)

3. Ucznia obowiązuje wykazanie się umiejętnościami z zakresu:

- interpretacji fragmentu prozy w kontekście całości utworu
- interpretacji fragmentu utworu prozatorskiego i poetyckiego z uwzględnieniem zawartych w tekście odwołań do historii, filozofii i sztuki obu epok
- sporządzania krótkich wypowiedzi w mowie i piśmie.