

Wykaz lektur dla klas I – IV technikum zgodnych z nową podstawą programową

1. Teksty poznawane w całości:

Sofokles *Antygona* lub *Król Edyp* (wersja literacka lub spektakl teatralny)

* *Bogurodzica*¹;

Lament świętokrzyski;

*Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm;

Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;

William Szekspir *Makbet* lub *Hamlet*;

Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym *Romantyczność*),

**Dziadów* część III, **Pan Tadeusz*;

Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;

Cyprian Norwid – wybrane wiersze;

Bolesław Prus **Lalka*;

Fiodor Dostojewski – wybrany utwór, np. *Zbrodnia i kara*, *Łagodna*;

Joseph Conrad *Jądro ciemności*;

Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;

Stanisław Wyspiański **Wesele*;

Władysław Stanisław Reymont *Chłopi* (tom I – *Jesień*);

Stefan Żeromski – wybrany utwór (*Ludzie bezdomni*, *Wierna rzeka*, *Echa leśne* lub *Przedwiośnie*);

Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty

¹ Nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką

Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;

Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;

*Bruno Schulz – wybrane opowiadanie;

Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;

Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska,

Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze;

Miron Białoszewski – wybrane utwory;

wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego

Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza);

wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. Marii Kuncewiczowej *Cudzoziemka*, Zofii

Nałkowskiej *Granica*, Józefa Mackiewicza *Droga donikąd*, Stanisława Lema *Solaris*, Juliana

Strykowski *Austeria*, Tadeusza Konwickiego *Kronika wypadków miłosnych*);

wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. Franza Kafki *Proces*, Alberta Camusa

Dżuma, George'a Orwella *Rok 1984*, Isaaca Bashevisa Singera *Sztukmistrz z Lublina*,

Gabriela Garcii Marqueza *Sto lat samotności*, Umberto Eco *Imię róży*).

2. Teksty poznawane w całości lub w części (decyzja należy do nauczyciela):

Wybór mitów;

Dzieje Tristana i Izoldy;

Miguel Cervantes *Don Kichote*;

Jan Chryzostom Pasek *Pamiętniki*;

Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub *Monachomachia*;

Adam Mickiewicz *Dziady* część IV;

Juliusz Słowacki *Kordian*;

Witold Gombrowicz **Ferdynand*;

Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu *Osmaleni* lub Hanna Krall *Zdążyć przed Panem*

Bogiem;

Gustaw Herling-Grudziński *Inny świat*;

Ryszard Kapuściński *Podróże z Herodotem*;

Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Hioba*, *Apokalipsy*

św. Jana);

3. Inne:

Wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja

Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego);

homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 roku w Warszawie na Placu Zwycięstwa

(Piłsudskiego) – nagranie telewizyjne.